# 永遠の美の追究を通した教育ミッション

防衛大学校 システム工学群 航空宇宙工学科 学部4年 瀬川昌学 小山将弘 宮内嶺成 村松泰輔 高橋岬佑 木島玲

# 1.序 論

#### 1.1. 背景

近年、プリザーブドフラワーは生花のような 生々しさを持つ枯れない加工花として注目を集 めているが、実際は大気中の湿気や酸素、紫外線 等により色落ち等劣化するため、永久的であると は言えない。また、花びらが少なく散り易い花や 花びらの薄い花、花弁が大きすぎる花は製造過程 で花の形を保てなくなるため、地上での製造は困 難とされている。我々は、プリザーブドフラワー の作成を宇宙空間で行い、拡散接合を利用したパ ッキングにより保存環境を整えることで、どのよ うな花も永久的に保存可能なプリザーブドフラ ワーにすることができるのではないかと考えた。

# 1.2. 目的

ISS「きぼう」日本実験棟及び中型曝露実験ア ダプタ(i-SEEP)[1]を用いた宇宙空間でのプリ ザーブドフラワーの作成、拡散結合を用いたパッ キングによって、重力の影響により地上での作成 が困難な花も含めどのような花でも永遠に枯れ ることのないプリザーブドフラワーへと加工す る。その様子を動画で撮影して配信及び教育活動 に用い、芸術表現の拡大、日本の技術力、未来を 見据えた人類の可能性を全世界に示す。

また、作成したプリザーブドフラワーのうち、 宇宙飛行士の気分転換のための鑑賞用として ISS に飾るもの以外は地上へと輸送し、保存環境や花 の状態の観察を行い、今後の改善や拡散結合やパ ッキングの技術力向上を目指す。

#### 1.3. 意義

現在、JAXA では「きぼう」日本実験棟を利用

した教育的な活動や文化・人文的な試みによって、 「地球人育成」「人類未来の開拓」「宇宙利用に よる新たな価値の創出」を目指している[2]。本ミ ッションはこの活動に最適であると考える。

また、1 輪のバラを用いたミッションを行うこ とで、「美女と野獣」の実写映画化や 2020 年の 東京ディズニーランドの「美女と野獣」エリアの 新設などの話題性もあり、2020 年に行われる東京 オリンピックと合わせて日本は注目を集め、対外 的なアピールにも繋がることも期待できる。

### 2. ミッションの概要

宇宙空間でのプリザーブドフラワーの作成、拡 散結合を用いたパッキング及びその撮影に用い る船外実験装置の概略を図1に示す。



図1 船外実験装置の概略図

この船外実験装置を用いたミッションの流れ を以下の 1)~7)に示す。

 こうのとり7号により必要なコンポーネント と生花を ISS へ打ち上げる。

2) ISS「きぼう」日本実験棟において、クルーに より花を密閉容器内で溶液に浸けて脱色、染色し たのちに溶液のふき取りを実施する。この際、溶 液の飛散による他の装置等の汚損が起こらない ように注意する。

3) 染色された花を容器の下部に設置し、船外実 験装置内に収容する。

4) 船外実験装置を、JEM エアロックを介して宇宙曝露空間に移設し、ロボットアームにより i-SEEP に取り付け、宇宙曝露空間で花の乾燥を実施する。

5) 完全乾燥後、コイラブラルマストを回転させ ながら拡張していき、容器の上部を容器の下部に 回転・加圧しながら接地させ、拡散接合により永 久結合させる。

 6) 容器を回収し、宇宙船で地上へ輸送する。また、宇宙飛行士の気分転換のための鑑賞用として ISS にも設置する。

7) 地上に輸送した後、保存環境や花の状態の観察を行い、今後の改善や拡散結合、パッキングの 技術力向上を目指す。

# 3. 宇宙空間で行う意義

#### 3.1. 高真空である利点

プリザーブドフラワーの劣化原因として湿気 の影響が挙げられる。湿気にふれることは変色、 色落ちに繋がる。そこで真空中で乾燥させればプ リザーブドフラワーの完成に良い影響をもたら すと考え、自然乾燥させた花と真空槽(真空度は 0.1 気圧)で乾燥させた花の比較実験を行った。 プリザーブドフラワーの乾燥後の経過時間と質 量の関係を調べたところ図2のようになった。



図2 経過時間と花の質量の増加量の関係

図2から分かる通り、自然乾燥させたプリザー ブドフラワーは総じて真空槽で乾燥させたプリ ザーブドフラワーよりも時間の経過による重さ の増加量が大きくなっている。これは、高真空で 乾燥させる方が花の内部の水分が排出され溶液 がよく浸透するのに対し、自然乾燥させた場合に は溶液が浸透していない部分が残り、そこに大気 中の水分が入り込むことによるものである。しか し、いずれにしても大気中の水分が吸収されるこ とが分かる。これを防止するには、乾燥からパッ キング完了まで空気に触れないことが求められ る。地上における真空槽を用いた乾燥の場合、乾 燥後に一度取り出してパッキングするまでの間 に大気に曝されるため、より良いプリザーブドフ ラワーの作成には、宇宙空間での作成が望ましい。

また、真空槽で乾燥させたプリザーブドフラワ ーと自然乾燥させたプリザーブドフラワーを約 4ヶ月間、湿度変化の大きい環境(最高湿度8 5%)に放置して比較した様子を図3に示す。



図 3 比較の様子 左:真空槽で乾燥させたプリザーブドフラワー 右:自然乾燥させたプリザーブドフラワー

真空槽で乾燥させたプリザーブドフラワーは 白さを保っているが、自然乾燥させたプリザーブ ドフラワーは茶色に変色し劣化している。

以上の2点を踏まえると、高真空であるとより 良いプリザーブドフラワーを作成することがで き、また、乾燥後の状態をそのまま維持するため にも宇宙空間での作成、パッキングが必要である。

### 3.2. 微小重力である利点

花びらが少なく散り易い花や花びらの薄い花、

花弁が大きすぎる花は製造過程で花の形を保て なくなるため、地上での製造は困難とされている。 実際にデルフィニウムを用いた地上実験を行っ てみたが、乾燥の段階で重力により花弁がつぶれ てしまい、花の形が保てなくなった(図4)。



図4 デルフィニウムのプリザーブドフラワー

しかし、ISS 内は微小重力環境であり、花びら にはほとんど重力が働かないので、花びらの形を 保つことができると考えられる。今回のミッショ ンでは微小重力空間を利用し、脱色から染色及び 乾燥まで実施することにより、プリザーブドフラ ワーに加工しにくい花も使用できると考える。ま た、地上での製造では溶液の色素成分が沈殿して しまうため、色のムラを失くすためには撹拌が必 要になるが、微小重力下では沈殿しないため、撹 拌による花びらの形を壊す要因を失くすことが できる。

### 4. ミッション機器の詳細

中型曝露実験アダプタ(i-SEEP)では船外実験 プラットフォーム結合機構 EFBM[3]を結合する と同時に電力系、通信制御系、熱制御系が接続さ れ、船内実験室から船外実験プラットフォームへ の電力供給や各種データのやり取りなどが可能 になる。

#### 4.1. 船外実験装置

機器を充分に搭載でき、実験の様子を綺麗に撮 影できるように船外実験装置は搭載可能最大値 である360×500×390mmとする。また、ISS が 飛行する軌道周辺は、一般的に原子状酸素の多い 環境であり、完全に曝露した状態では、真空容器 の金属部は確実に酸化されて酸化膜が発生する ので、拡散接合に大きな影響を与える。また、花 が酸化されるという影響も考えられる。そこで、 ISS は軌道速度が大きいため原子状酸素は進行方 向前面に衝突するため、船外実験装置のカバーを 設け、原子状酸素の流入を防ぐ。

#### 4.2. カメラ

投光器を用いることで船外実験装置内での撮 影も可能な衛星搭載モニタカメラを使用し、プリ ザーブドフラワーの作成やパッキングの様子を 動画で撮影する。

#### 4.3. コイラブルマスト

3本の縦部材をコイル状に折り畳んで、収納し た伸張性のあるコイラブルマストを容器に取り 付けて設置する。コイラブルマストが伸展する際 の回転運動を利用して容器の上部と下部をこす り合わせ、金属表面の酸化被膜を取り除くことで、 金属の拡散を促進し拡散接合する。

#### 4.4. 容器

容器の上部(UV カットガラス)にはあらかじ め拡散接合のためにアルミニウムを中間体とし て接着しておく。下部はアルミニウムで作成する。 下部は2種類の機構を想定しており、スポンジに よって保持する容器を容器α、機械的に保持する 容器を容器βとした(図5)。



容器 a は Creative Floral Life GZ3 アレンジフ

オームをφ20 mm高さ 20 mmに加工して設置した。 このスポンジはフラワーアレンジメントや造花 の装飾に使用されるものであり、花への影響が少 なく、複数の花を装飾するアレンジができるとい う利点がある。

容器βは図6のように3つの小さな爪で鉛筆 削りのように保持する機構であり、1輪の花を確 実に保持することができる。



図6 容器 βの下部の機構(動作の様子)

また、パッキング後は図7のようになる。



図7 容器の完成図 左:容器α 右:容器β

#### 4.5. 気圧計・湿度計

気圧計と湿度計を容器の下部に取り付け、ケー ブルを通した後にシーリングを実施する。これに より、乾燥中やパッキング後、地上に持ち帰った 後の気圧や湿度を知ることで、容器内の状態と花 の状態を比較的に把握でき、今後の技術力の向上 や改善が期待できる。

#### 4.6. コールドプレート

中型曝露実験アダプタ(i-SEEP)の排熱サービ スとして利用できるコールドプレートを使用す る。フロリナートと呼ばれる冷媒を循環させコー ルドプレートを冷却することにより、熱伝導形態 で 200W まで排熱が可能である[4]。

## 4.7. センサー

温度センサーには K 型熱電対を用いて、低温環 境にも幅広く使用できるようにし、船外実験装置 内の温度管理に用いる。

着色したプリザーブドフラワーは生花や鉢花 と逆で紫外線に当たると変色や色褪せをするの で、紫外線センサーを取り付け、装置内部にまで 紫外線が届いてないことを確認する。

#### 4.8. ヒーター

ミッション部は宇宙空間に曝されるので、実験 装置が凍結により不全状態に陥ることを防ぐた めに、ヒーター供給電力系統により人工衛星搭載 用ヒーターを運用して装置の内部環境の維持に 努める。

# 5. システム系

#### 5.1. 拡散接合

拡散接合とは母材の接合面に圧力を加えるこ とにより密着させ、母材の融点以下の温度で原子 の拡散を利用して接合する方法である[5]。本ミッ ションにおける拡散接合の様子を図8に示す。



図8 拡散接合の過程

コイラブルマストの拡張に伴う回転・加圧によ り酸化膜やプリザーブドフラワーからの脱ガス 等の吸着層を除去し、金属面を露出させる。本ミ ッションでは、高真空下で酸化膜を取り除いた同 種金属面をコイラブルマストによって密着、加圧 して拡散接合を行う。この際、シリコン製のoリ ングを用いて容器を密閉する。

#### 5.2. 熱制御

船外実験装置内は高真空であり対流はないの で、熱伝達は、熱伝導と熱放射による。

中型曝露実験アダプタ(i-SEEP)利用ハンドブ ックによると、フロリナートと呼ばれる冷媒を循 環させコールドプレートを冷却することにより、 熱伝導形態で200Wまで排熱が可能である。ま た、実験装置からの深宇宙への放熱も可能である。

以上のことから、実験装置の熱伝達は図9のよ うになる。



凶9 关款表值仍然伍连

まず、実験装置外壁の温度T<sub>o</sub>は、以下の式で求めることができる。

$$T_O = \left(\frac{\alpha_s}{\varepsilon} \frac{E_s}{\sigma} \frac{A_s}{A}\right)^{\frac{1}{4}}$$

 $\alpha_{S}$ :太陽光吸収率

ε:放射率

$$E_{s}$$
:地球軌道の平均半径上における太陽からの  
熱入射  $E_{s} = 1.353 \times 10^{3} \text{ W/m}^{2}$   
 $\sigma$ :ステファン-ボルツマンの定数  $\sigma =$ 

 $5.67 \times 10^{-8}$  W/( $m^2 \cdot K^4$ )

 $A_s: 熱入射のある面積$ 

ここで、様々な材料表面における太陽光吸収率 α<sub>s</sub>と放射率εの関係は図10の通りである。



図10 材料表面のαsとεの関係[6]

コールドプレートによる排熱には限りがある ので、 $T_o$  は目的温度に近い方が良いと考え、表 面材料を $\alpha_s = 0.3$ 、 $\epsilon = 0.8$ の白色ペイントとする。 また、図9のような構成を想定すると、熱入射の ある面積と放熱のある面積は等しいので、 $\frac{A_s}{A} = 1$ となる。

よって、

$$T_0 = \left(\frac{0.3}{0.8} \times \frac{1.353 \times 10^3}{5.67 \times 10^{-8}} \times 1\right)^{\frac{1}{4}} = 307.56 \, k$$

と求まる。

次に、実験装置内部の温度解析の方程式は、

$$q = \sigma \varepsilon F (T_0^4 - T_F^4) + q_{\#\#}$$

となる。

ここで、実験装置内の温度を実験に適温である 20℃に保ちたいので、 $T_F = 20 \circ C = 293 K$ とする。

実験装置の寸法は、360×500×390mm なの で、図9の熱伝達の場合、

F = 
$$\frac{(\cos 0)^2 \times (0.5 \times 0.39)^2}{\pi \times (0.36)^2} = 0.093 m^2$$

である。

ここで、カメラ等の機器の発生熱量を見積もり

 $q_{\# H} = 20W$ とすると、以上より、

$$q = 5.67 \times 10^{-8} \times 0.8 \times 0.093$$
$$\times \left\{ (307.56)^{4} - (293)^{4} \right\} + 20$$
$$= 26.66 W$$

となる。表面材料を白色ペイントにすると、必要な排熱量は 200W 以下であるため、コールドプレートを用いた排熱を行うことで、温度の上昇を抑制でき適温に保つことができる。

# 6. 検討すべき事項

#### 6.1. 容器の耐圧性

容器の中は真空となるため、地上に持ち帰った 際に、1気圧=1.013×10<sup>5</sup>N/m<sup>2</sup>の力がかかり座屈 する可能性と静的に壊れる可能性が考えられる。 よって、この容器に対して座屈解析と静解析を行 った(図11,12)。



#### 図11 座屈解析の結果



座屈解析の結果(図11)より、設計した容器 は、7.143×10<sup>8</sup> N/m<sup>2</sup>の圧力まで耐えられる。地 上の気圧は1気圧=1.013×10<sup>5</sup> N/m<sup>2</sup>であり、真 空容器の耐圧はこれに比べ十分に大きいため、十 分なマージンがある。

また、1 気圧の圧力をかけた静解析の結果(図 12)より、この容器には最大5.79×10<sup>5</sup> N/m<sup>2</sup>の 圧力がかかる。容器上部に使用するシリカガラス の破壊応力は4.9×10<sup>7</sup> N/m<sup>2</sup>、容器下部のアルミ ニウムの耐力は4.95×10<sup>8</sup> N/m<sup>2</sup>であり、十分な マージンがある。

#### 6.2. 振動環境

打ち上げ時は生花であり、荷台にバンドで固定 することで振動の影響は小さいと考えた。花に直 接の衝撃を避けるように梱包を施すことで、破損 は避けることができる。

再突入時は容器に固定された状態のプリザー ブドフラワーである。そこで、再突入時の振動・ 衝撃にプリザーブドフラワーが耐えられるのか、 IMV社VS-2000加振試験装置を用いた正弦波振動、 ランダム振動による加振試験(縦・横2方向)を 行った。試験条件は表1の通りである。

表1 加振試験の試験条件

試験項目	概要
正弦波	加速度レベル 10G,
加振試験	12-100Hz, 4oct/min, 往復
	7.3Grms, 1分
ランダム	(20Hz: 0.01G <sup>2</sup> /Hz; 20-50Hz:
加振試験	+3dB/oct; 50-800Hz: 0.04G <sup>2</sup> /Hz;
	800-2000Hz: -3dB/oct;2000Hz:
	0.01G <sup>2</sup> /Hz)

容器αに固定した場合、スポンジに茎を奥まで 挿し込んだ状態でしか花を保持することができ なかったが、その状態では正弦波振動、ランダム 振動ともにプリザーブドフラワーが容器から外 れることや、破損することはなく、再突入時の振 動・衝撃に耐えることができる。 容器βに固定した場合、茎を残した状態の時は 正弦波振動の低周波に耐えきれず、茎とがくの境 目が破断した(図13)。

以上より、容器 $\alpha$ 、 $\beta$ ともに図14のように固 定に必要な最低限の茎のみを残して固定するこ とで、振動・衝撃に耐えることができる。



図13 茎が破断した時の様子



図14 振動・衝撃に耐え得る固定方法

### 7.結 論

宇宙空間でのプリザーブドフラワーの作成、拡 散接合によるパッキングの様子を動画で撮影し て配信及び教育活動に用い、芸術表現の拡大、日 本の技術力、未来を見据えた人類の可能性を全世 界に示すという目的で本ミッションを提案した。 他の手法として窒素充填や樹脂包埋による保 存が考えられたが、窒素充填においては接合雰囲 気として真空の方が適しており、樹脂包埋におい ては樹脂と化学反応を起こし花が変色する可能 性がある。また、どちらもシステム的な負担が増 えるため、本提案が有効であると言える。

そして、話題性もあるので注目が集まり、この 「永遠の美の追究を通した教育ミッション」は JAXAの目指す「地球人育成」「人類未来の開拓」 「宇宙利用による新たな価値の創出」に寄与でき ると考える。

#### 8. 参考文献

- [1] 宇宙航空研究開発機構 広報・情報センター,
  "中型曝露実験アダプタ(i-SEEP),"
  <a href="http://iss.jaxa.jp/kiboexp/equipment/ef/i-seep/.>"></a>
  [アクセス日:2017年6月15日].
- [2] 宇宙航空研究開発機構 広報・情報センター,
   "宇宙ステーション・きぼう 文化・人文社会
   科 学利用," 宇宙航空研究開発機構,
   <a href="http://iss.jaxa.jp/kiboexp/field/epo/pilot/.>">http://iss.jaxa.jp/kiboexp/field/epo/pilot/.></a>

[アクセス日:2017年6月15日].

[3] 宇宙航空研究開発機構 広報・情報センター,
"「きぼう」日本実験棟 船外実験プラットフォーム," 宇宙航空研究開発機構,
<a href="http://iss.jaxa.jp/kibo/about/kibo/jef/">http://iss.jaxa.jp/kibo/about/kibo/jef/</a>.>

[アクセス日:2017年6月15日].

[4] 宇宙航空研究開発機構 有人宇宙技術センター『中型曝露実験アダプタ(i-SEEP)利用ハンドブック(JMX-2016226)』宇宙航空研究開発機構
[5]日本工業標準調査会, "日本工業規格の簡易閲覧," 日本工業標準調査会, <a href="http://kikakurui.com/z3/Z3001-1-2013-01.html">http://kikakurui.com/z3/Z3001-1-2013-01.html</a>
[アクセス日:2017年6月15日].

[6]小林繁夫(2001)『宇宙工学概論』丸善株式会 社