

第28回衛星設計コンテスト募集要項

衛星設計コンテスト実行委員会

主催：日本機械学会、日本航空宇宙学会、電子情報通信学会、地球電磁気・地球惑星圏学会、日本天文学会、宇宙航空研究開発機構、宇宙科学振興会、日本宇宙フォーラム、日本ロケット協会

共同開催：第64回宇宙科学技術連合講演会

後援：内閣府宇宙開発戦略推進事務局、文部科学省、総務省、防衛省、経済産業省（予定）

特別協賛：KDDI株式会社、株式会社新興出版社啓林館

協賛：株式会社アジア宇宙環境研究機構、三井物産エアロスペース株式会社、株式会社テクノソルバ、株式会社BCC、Crest Astra Japan株式会社、株式会社放送衛星システム、有限会社オービタルエンジニアリング、飛鳥電気株式会社、株式会社フジキン

特別協力：情報通信研究機構、三菱電機株式会社、日本電気株式会社

企画・運営：衛星設計コンテスト実行委員会

1. 目的

本コンテストは、全国の大学院、大学、高等専門学校、専門学校、高等学校の学生・生徒を対象としており、宇宙に係わる基礎・応用研究を積極化する機会を提供し、併せて我が国の宇宙開発のすそ野の拡大に寄与しようとするものです。学生の自由な発想のもと、一連の衛星開発の中でも重要な位置づけをしめる構想の立ち上げから設計に至る部分のスキルアップを図るべく、小型衛星をはじめとする様々な宇宙ミッションのコンセプト、アイデア、設計構想等を全国から募集し、審査の上優秀な作品を寄せたグループ（または個人）を表彰します。

特に「設計の部」では、構想の立ち上げから製作実現に至る“確かな物づくり”に対するスキルアップを期待します。

さらに本コンテストは、衛星開発の専門家による教育の場でもあります。この観点から、学生の衛星設計への挑戦的な応募に対しては適切な指導を行い、再挑戦も期待しています。

2. 募集区分

「設計の部」、「アイデアの部」および「ジュニアの部」の3部門とします。「設計の部」は、設計条件を満たし、応募者の設定したミッションを実現する衛星システムの設計を競うものです。「アイデアの部」は、応募者の提案する宇宙ミッションの独創性・有用性を競うものです。「ジュニアの部」は、自由な発想で宇宙に活用できそうなアイデアに富んだ宇宙ミッションを提案して下さい。詳細な設計は必要ありません。

3. 応募資格

応募資格は、「設計の部」、「アイデアの部」は大学院生・大学生・高等専門学校生・専門学校生・高校生、「ジュニアの部」は高校生・高等専門学校生（1～2年生に限る）の、グループまたは個人を対象とします。グループの場合は指導教員を含んでも構いません。また、異なる学校からなる合同チームでも構いません。ただし、1グループは10名以内と制限させていただきます。

なお、ジュニアの部については、代表者並びに過半数以上が高校生もしくは高等専門学校1～2年生であることを条件に、中学生の参加も認めます。

応募作品は、過去に応募し、一次審査（書類審査）で落選した作品であっても、審査過程で委員会から行なわれた指導やその後の発展等を加味し、再度検討を重ねて改良したものについては、新たな応募として認めます。

4. 応募手続き

(1) 参加登録

作品提出に先立ち参加登録を行って下さい。

参加の登録は別添の登録様式を使用して、2020年5月15日（金）17時（事務局必着）までに行ってください。参加登録料は、設計部門・アイデア部門は3,000円、ジュニア部門は1,000円です。参加登録料振込も5月15日（金）までに完了するようにしてください。

※参加登録料は参加をご辞退された場合でもお返しできませんので予めご了承下さい。

参加登録料振込先

三井住友銀行 東京公務部（店番号 096）

口座番号 （普） 3014468

口座名義 一般財団法人 日本宇宙フォーラム

(2) 作品提出締切

2020年7月6日（月）12時（事務局必着：厳守）

(3) 参加登録様式及び作品の送付先

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 3-2-1

新御茶ノ水アーバントリニティビル2階

（一財）日本宇宙フォーラム 広報・調査事業部 衛星設計コンテスト事務局

TEL：03-6206-4902 FAX：03-5296-7010

衛星設計コンテスト事務局 E-mail：satconjimu@jsforum.or.jp

衛星設計コンテストホームページ：http://www.satcon.jp

(4) 資料は Word もしくは PDF ファイルにて提出してください。なお、Word ファイルで提出する場合は、文字化け及び図面のズレを確認できるように、FAX での送付を併せて行うことを推奨します。

(FAX：03-5296-7010)

5. 審査手順

5. 1 第一次審査（書類審査）

(1) 書類審査により全部門合計10～15件程度を選定します。

(2) 審査の結果はアドバイスやコメントを添えて代表者へ郵送にて連絡します。

(3) 結果通知時期：2020年8月下旬頃～9月上旬

5. 2 最終審査（発表審査）

(1) 日 時：2020年10月31日（土）

(2) 場 所：富山県民会館（富山県富山市新総曲輪 4-18）

(3) 発表時間：設計の部 30～40 分・アイデアの部 20～30 分（質疑・応答を含む）

※発表時間は一次審査通過校数により変動

ジュニアの部 5 分（発表後、ポスター会場における個別質疑・応答別途あり）

(4) 発表者：複数可（3 名迄）

(5) 言語：日本語または英語

(6) 方法：PowerPoint スライド、動画や作成した模型等を用いてプレゼンテーションを行って下さい。

5. 3 審査基準

5. 3. 1 設計の部

以下の視点に基づいて審査し、特に応募者の衛星設計技術に関する知識及び応用力、検討の深さ、及び正確性を重視します。

(1) 衛星システムとしての設計の完成度

(2) 設計の技術的根拠の明確性と実現可能性

(3) 設計上の工夫・独創性

(4) 衛星ミッションの意義・特色

(5) 第一次審査での指摘／質問事項に対する対処結果の評価（最終審査会）

(6) 発表能力・態度（最終審査会）

5. 3. 2 アイデアの部

以下の視点に基づいて審査し、特に技術的に実現の可能性のある、斬新で有意義なミッションアイデアであることを重視します。

(1) ミッションの独創性

(2) ミッションの意義・有用性

(3) アイデア実現のための技術的根拠の明確さと正確さ

(4) 第一次審査での指摘／質問事項に対する対処結果の評価（最終審査会）

(5) 発表能力・態度（最終審査会）

5. 3. 3 ジュニアの部

以下の視点に基づいて審査し、特に斬新で有意義なミッションアイデアであることを重視します。

(1) ミッションの意義・独創性・特色

(2) アイデア実現のための説明の明確さと正確さ

(3) 第一次審査での指摘／質問事項に対する対処結果の評価（最終審査会）

(4) 発表能力・態度（最終審査会）

6. 表彰

最終審査会において次の表彰をします。

第一次審査での得点と最終審査会での得点の合計点に基づき、総合評価を行い、審議により各賞を決定します。大賞はそれぞれの部門の最優秀作品に、その他の賞はその学会等の活動主旨に相応しいものを選

定・決定します。また、委員の投票により最優秀模型賞を決定します。

- (1) 文部科学大臣賞(最も優秀な作品から選出)
- (2) 設計大賞(「設計の部」の最優秀作品)
- (3) アイデア大賞(「アイデアの部」の最優秀作品)
- (4) ジュニア大賞(「ジュニアの部」の最優秀作品)
- (5) 日本機械学会、日本航空宇宙学会、電子情報通信学会、地球電磁気・地球惑星圏学会、日本天文学会、宇宙科学振興会、日本宇宙フォーラム、日本ロケット協会からの各賞(各学会等の目的に相応しい内容で選定)
- (6) 審査委員長特別賞、奨励賞、ジュニア実験賞、ジュニア部門奨励賞、最優秀模型賞(設計・アイデアのみ対象)

※それぞれの賞(審査委員長特別賞、奨励賞、ジュニア実験賞、ジュニア部門奨励賞、最優秀模型賞を除く)には副賞としてトロフィーが授与されます。

※設計の部に提出した作品が最終審査に残り、後日それに基づき国内外の何らかの打上げ機会に応募される際は、ご要望に応じ、衛星設計コンテストにおける貴作品の最終審査結果を記載した、和文の証明書または英文の certificate を発行いたします。

7. 設計条件

設計または技術的検討に際しては、参考資料としてウェブ上で公開している「衛星設計コンテスト技術資料」をご利用頂けます。本資料の閲覧、ダウンロードにはパスワードを必要としますが、これは、参加登録料の入金を確認次第、代表者へお知らせします。

なお、この技術資料のほか、参考書として「衛星設計入門」(衛星設計コンテスト実行委員会監修、茂原正道・鳥山芳夫共著、培風館 4,400円)を推薦します。

設計・アイデア・ジュニア各部門の設計・検討条件は以下のとおりです。

7. 1 設計の部

- (1) 制約条件:

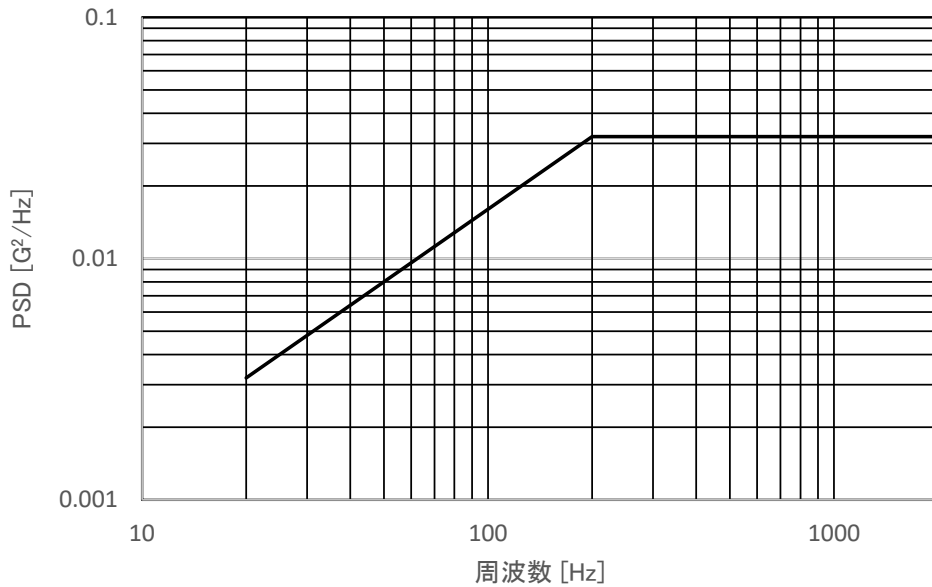
[質量] 50 kg以下

[形状] 打上げ時、50cm×50cm×50cmの空間に収まるようにして下さい。

[打上げ機械環境] 以下の条件に基づいて設計してください。

・ランダム振動(3軸共通)

20~200Hz	+3db/oct	実効値 7.8Grms
200~2000Hz	0.032G ² /Hz	



・ 正弦波振動レベル

機軸方向 2.5 Go-p (5~100Hz)

機軸直交方向 2.0 Go-p (5~100Hz)

・ 準静的加速度

機軸方向 +5.0/-6.0G

機軸直交方向 ±5.0G

・ 剛性要求 (衛星分離面を剛に固定した状態の衛星の第1次固有周波数)

機軸方向 120Hz 以上

機軸直交方向 60Hz 以上

上記を制限荷重とみなします。

設計時には荷重係数を考慮することが望ましい。

※50kg 級、キューブサット級に関わらず同環境条件で設計してください。

※複数の衛星で構成する衛星システムであっても、衛星システム全体で上記質量・形状の制約条件を満たして下さい。

- (2) 対象：衛星ミッションのための課題に制限は設けません。技術実証・科学観測・探査・利用・ビジネスなどの様々なミッションに応じて、地球周回軌道、地球-月・L点 遷移軌道、月周回軌道、月以遠の深宇宙軌道など、軌道条件を自由に選定してください。ミッションから要求される軌道条件によって、(1)の条件は適切でないと判断できる場合、その理由を説明できれば、適切なロケットを選択して打ち上げ環境や運用時の宇宙環境を合理的に設定しても構いません。

- (3) 上記の制約条件をもとに衛星システム全体の設計を行って下さい。(1)や(2)を考慮して、熱・構造設計を行い、通信系の成立性および電力収支などを検討し、ミッションが姿勢制御系や軌道制御系を必要とする場合は、それらの設計も行ってください。システム全体の設計がミッション成功のための必要条件を満たすことを示してください。

7. 2 アイデアの部

- (1) 制約条件：大きさや質量は、小型ロケット、H-IIAロケット、イプシロンロケット、国際宇宙ステーションなどが利用できることを限度とします。
- (2) 対象：人工衛星に限らず、打上げロケット機体の利用、弾道飛行ミッション、月・惑星探査、衛星搭載機器、国際宇宙ステーション等、幅広く宇宙を利用するものであれば、何でも結構です。
- (3) 詳細な設計は必要ありませんが、提案したアイデア実現のための技術的根拠を明らかにして下さい。

7. 3 ジュニアの部

- (1) 制約条件：大きさや質量は、小型ロケット、H-IIAロケット、イプシロンロケット、国際宇宙ステーションなどが利用できることを限度とします。
- (2) 対象：人工衛星に限らず、打上げロケット機体の利用、弾道飛行ミッション、月・惑星探査、衛星搭載機器、国際宇宙ステーション等、幅広く宇宙を利用できるものであれば、何でも結構です。

8. 提出資料等

提出資料は公開可能なものとして下さい(1ページ目の個人情報 は 公開しません)。

概要説明書は最終審査会において「発表作品説明資料」として印刷、配布されるため、統一された書式で作成して下さい。解析書(設計・アイデアのみ)については、審査委員の審査の元となる大切な資料になります。分かりやすく書くことを心がけて下さい。

特許化が可能な技術が含まれる場合、知的財産の保護が必要と判断される場合は、各自事前に申請・取得するようにしてください。

尚、部門別資料の作成に当たっては別紙1～3の作成要領に従って作成して下さい。

- (1) 紙面の余白：上下左右：20mm以上 ※厳守
- (2) 使用文字サイズ：10.5ポイント以上
但し、数式、図表の説明文字/数字、ルビ等については例外扱いとします。
また、タイトルや項目は大きな文字や強調文字を使用し、分かりやすく表現して下さい。
- (3) 解析書・アイデアに関する説明資料について、表紙などは省略し、紙面の有効活用を図り、制限ページ以内で作成して下さい。
解析書は必ずしも枠を設ける必要はありません。また、1ページを左右に2分割して作成しても構いません。

※近年、作品・プレゼンテーション資料において図表・音楽等の無断使用が増加しています。作品作成にあたっては著作権法に抵触しないよう、また著作物使用時には必ず必要な手続きをふんでから使用

するようにしてください。

また、参考文献を引用する際には必ず出典元を記載するようにしてください。

著作権については(公社)著作権情報センターのホームページで分かりやすく説明されていますので参考してください。 <http://www.cric.or.jp/>

8. 1 設計の部

- (1)「衛星概要説明書(指定様式あり)」を作成して下さい。ミッションの目的、軌道、運用方法、成果取得方法、地上局及び衛星本体を含む全体システムの概要を説明して下さい。必要に応じて図表を用いて下さい。ただし、総ページ数は3ページ以内とし、枠の範囲の変更は可とします。
- (2)上記「衛星概要説明書」を裏付ける「衛星設計解析書」を、別紙1の作成要領に沿って作成して下さい。総ページ数は37ページ以内とします。

8. 2 アイデアの部

- (1)「ミッション概要説明書(指定様式あり)」を作成して下さい。ミッションの目的、軌道、運用方法、成果取得方法、地上局及びミッション機器本体を含む全体システムの概要を説明して下さい。必要に応じて図表を用いて下さい。ただし、総ページ数は3ページ以内とし、枠の範囲の変更は可とします。
- (2)上記「ミッション概要説明書」を裏付ける「ミッション解析書」を、別紙2の作成要領に沿って作成して下さい。総ページ数は7ページ以内とします。

8. 3 ジュニアの部

- (1)「アイデア概要説明書(指定様式あり)」を別紙3の作成要領に沿って作成して下さい。総ページ数は3ページ以内とし、枠の範囲の変更は可とします。
- (2)必要に応じて、「アイデアに関する説明資料」を作成して下さい。総ページ数は3ページ以内とします。

9. 最終審査会通過者による製作物関連

9. 1 設計・アイデアの部

第一次審査で合格した場合、衛星・機器等の模型(アルミ、ベニヤ板、段ボール紙等、材料は何でも可)を作成して下さい。最終審査会ではこの模型を用いて壇上プレゼンテーションを行ってください。(審査委員との質疑応答を実施)

模型の大きさは原則として原寸大とします。ただし、事務机に載らない程大きな展開物がある場合等は縮尺モデルを検討して下さい(事前に事務局に相談願います)。

尚、新たなソフトウェア、通信方式、等の提案作品で、「模型」の制作が馴染まないものについては、CG等でのイメージ表現も可能とします。事務局へご相談ください。

9. 2 ジュニアの部

第一次審査で作品が通過した場合、作品についてのポスターを作成して下さい。サイズはA1以内(A2サイズ2枚の組み合わせなども可)。そのほか、模型や実験装置を作成し持参しても構いません。

当日は、PowerPoint スライド等を使用した壇上プレゼンテーションののち（壇上での審査委員からの質疑はありません）、ポスター前にて審査委員との質疑・応答セッションを行う予定です。

10. その他

- (1) 募集及び第一次審査の結果等についてのお問い合わせは、日本宇宙フォーラム内 衛星設計コンテスト事務局までお願いします。
- (2) 応募時に提出された資料等は返却いたしません。
- (3) 資料の著作権は作成者に留保されます。
- (4) 提出資料の一部及びデジタル写真は衛星設計コンテストのホームページに掲載いたします。また、提出された概要書は「発表作品概要集」として印刷し、最終審査会当日に会場他で参加者に配布し、解析書等の資料については原則として最終審査会後に衛星設計コンテストホームページに掲載します。（提出資料に関して一部掲載できないものがある場合は事前にご相談下さい）
- (5) 原則として提出資料は衛星設計コンテストの目的以外には使用しませんが、「発表作品概要集」として配布及び解析書等はWEB公開されることから、衛星設計コンテストの普及や成果の周知のために主催団体及び公共放送・報道機関に提供されること、あるいは宇宙開発に係わる教育活動のために主催団体が企画・運営する行事に提供されることがあります。団体や機関等が資料の引用等を行う場合は事務局にご連絡をお願いいたします。原則として作成者（あるいは指導教員）の了解を得ます。
- (6) 応募及びコンテストに係わる交通費、宿泊費等の旅費、通信費、また、設計製作に係わる諸経費は応募者の負担とします。

以 上